

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Российский государственный университет имени А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»**

**ПРОГРАММА**  
**вступительного испытания по русскому языку на 2019-2020 уч. год**

В основу программы положен «Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по русскому языку. В процессе вступительных испытаний проверяются знания абитуриентов в объеме образовательной программы по русскому языку общеобразовательных учреждений и дается объективная оценка способностей лиц, поступающих в РГУ им. А.Н.Косыгина. Вступительные испытания (далее – экзамен) проводятся в письменной форме. Продолжительность экзамена – 3 часа (180 минут). Во время экзамена испытуемым НЕ предоставляется право использования справочных материалов, пособий и других источников информации по дисциплине. Ответ оценивается по стобалльной шкале. Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя 26 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

*Часть 1* содержит 26 заданий с кратким ответом. В экзаменационном билете предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом: задания на запись самостоятельно сформулированного ответа; задание на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов; задания, проверяющие а) навык информационной обработки текстов различных стилей и жанров; б) умение отбирать языковые средства в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения; в) умение находить лексические, орфоэпические, морфологические, орфографические, синтаксические ошибки (употреблять слово в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; владеть навыками образования форм слова, уметь производить выбор орфограмм, пунктограмм; производить пунктуационный анализ текста); умение оценивать текст как речевое произведение, видеть его смысловую и композиционную целостность, определять функционально-смысловые типы речи и языковые средства выразительности.

Ответ на задания части 1 дается соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел).

*Часть 2* завершает работу и представляет собой творческое задание с развернутым ответом, выполняя которое абитуриент должен продемонстрировать умение формулировать проблему исходного текста, выражать авторскую позицию, комментировать ее с опорой на текст, аргументированно и грамотно выражать свое отношение к сформулированной проблеме. Абитуриенту представлен текст, на основе которого нужно написать сочинение, употребляя языковые средства в зависимости от речевой ситуации, аргументируя сформулированную проблему.

Максимальная оценка за задания 1 части – 76 баллов, за задания 2 части – 24 балла. Общая оценка по дисциплине определяется как сумма баллов, выставяемых за каждое экзаменационное задание в каждой из частей. Общая максимальная оценка – 100 баллов.

### Элементы содержания, проверяемые на экзамене

№ элемента	Элементы содержания
1.	<i>Орфография</i>
1.1.	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
1.2.	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
1.3.	Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц
1.4.	Употребление Ъ и Ь
1.5.	Правописание корней с безударными, чередующимися, непроверяемыми гласными
1.6.	Правописание приставок
1.7.	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)
1.8.	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
1.9.	Правописание падежных и родовых окончаний
1.10.	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени
1.11.	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
1.12.	Правописание отрицательных местоимений и наречий
1.13.	Правописание НЕ и НИ
1.14.	Правописание служебных слов
1.15.	Правописание словарных слов
1.16.	Слитное, дефисное, раздельное написание
2.	<i>Пунктуация</i>

2.1	Пунктуация в простом и сложном предложениях
2.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
2.3	Знаки препинания при обособленных определениях
2.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
2.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
2.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
2.7	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
2.8	Знаки препинания при прямой речи, цитировании
2.9	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
2.10	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
2.11	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
2.12	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
2.13	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
3.	<i><b>Речь</b></i>
3.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
3.2	Средства связи предложений в тексте
3.3	Анализ текста
4.	<i><b>Языковые нормы</b></i>
4.1	Лексические нормы
4.2	Грамматические нормы (морфологические нормы)
4.3	Грамматические нормы (синтаксические нормы)

**Перечень требований к уровню подготовки испытуемых**

№	Требования к уровню подготовки
1.	<i><b>Знать/понимать:</b></i>

1.1.	основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
1.2.	основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
1.3.	основные средства выразительности языка современного русского литературного языка
2	<b>Уметь:</b>
2.1.	проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений, фактов
2.2.	применять в практике основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
2.3.	разграничивать варианты норм современного русского литературного языка, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм
2.4.	применять в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
3	<b>Владеть (использовать знания и умения):</b>
3.1	навыком анализа языкового материала на предмет соблюдения основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка
3.2	навыком лингвистического анализа текста
3.3.	навыком стилистического анализа языкового материала

### Проверяются следующие виды предметных компетенций

- умение проводить лингвистический анализ языковых явлений;
- практическое владение русским языком, его лексикой, грамматическим строем;
- соблюдение языковых норм;
- умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания;
- способность осуществлять сравнение, анализ, синтез, обобщение и т.п.;
- интеллектуальный кругозор абитуриента

### Рекомендуемая литература

1. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М.: Изд-во «Мир и Образование, Оникс 21 век », 2007. – 419с.
2. Чешко Л. А. Русский язык для абитуриентов – М.: Изд-во «Айрис», 2009. - 490 с.

3. Соловьёва Н. Н. Полный справочник по русскому языку – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2010. – 464 с
4. Соловьёва Н.Н., Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. М.: Оникс, Мир и Образование, 2009. – 96 с.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Русский язык, Орфография, Пунктуация. – М.: Изд-во «Айрис», 2010 – 384 с.
6. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. – М.: Изд-во «Айрис-Пресс», 2015. – 256 с.
7. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н., Соколова Н.В. Русский язык: Сборник тренировочных тестов – М.: Изд-во «Экзамен», 2015. – 320 с.
8. Блинов Г.И. Пунктуация: упражнения, задания, ответы. – М.: Изд-во «Просвещение», 2016. - 128с
9. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. Высший балл. Егораева Г.Т., Серебрякова О.А. М.: «Экзамен», 2017. – 52 с.
10. Латкина Т. В. Русский язык в таблицах и схемах: учебно-методическое пособие / Т. В. Латкина. ВолгГТУ. – Волгоград, 2017. – 68с.